

Esther Ernst

geboren 1977 in Basel, lebt in Berlin und Solothurn

Ausbildung

1997 – 2006 Kunst- und Bühnenbildstudium an den Schulen für Gestaltung Zürich und Basel, am Theater Basel, an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg und an der Universität der Künste Berlin (Meisterschülerin)

Preise / Stipendien

- 2024 • Stipendium, Jerewan, Atelier Mondial, ARM
- 2023 • Recherchestipendium, Berliner Senat, D
- 2022 • Stipendium, Kulturakademie Tarabya Istanbul, TR
 - Neustart Kultur-Stipendium, Stiftung Kunstfonds, D
 - Stipendium, Hotel Regina Mürren, Berner Oberland, CH
- 2021 • Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, D
- 2020 • Auszeichnungspreis für Zeichnung, Kanton Solothurn, CH
 - Stipendium, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Casa Baldi, Olevano Romano, I
- 2019 • 1. Preis, Kunst am Bau, Sanierung / Neubau Musikschule Fanny Hensel, Berlin, D
- 2018 • Stipendium, Pro Helvetia, Kairo, EGY
 - Künstler*innenförderung, Atelierankauf der Förderkommission Bildende Kunst, Senat von Berlin, D
- 2017 • 1. Preis, Kunst am Bau, Neubau Sekundarschule Laufen, CH
 - Anerkennungspreis, Regiobank Solothurn, CH
- 2015 • Stipendium, Clara und Eduard Rosenthal, Jena, D
 - 1. Preis, Solo Position, kulturelles.bl, CH
- 2012 • Stipendium, Wilhelm-Morgner, Soest, D
 - Künstler*innenförderung, Atelierankauf, Sammlung Kunstkredit Kanton Basel-Landschaft, CH
- 2011 • Stipendium, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, D
 - Förderstipendium, Druckwerkstatt Lenzburg, CH
- 2009 • Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin, D
- 2008 • Stipendium, iaab / Pro Helvetia, Johannesburg / Kapstadt, ZA
- 2007 • Stipendium, Fundación Pluja, Unquillo, AR
 - Stipendium, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, D

öffentliche Sammlungen

- 2024 • Historisches Museum Frankfurt, D
- 2023 • Sammlung Kunstverein Solothurn, CH
- 2021 • dotmov.bl – Sammlung Neue Medien Baselland, CH
- 2020 • Sammlung Kunstmuseum Solothurn, CH
- 2019 • Sammlung Kanton Solothurn, CH
- 2018 • Stadtmuseum Berlin, Märkisches Museum, D
 - Kunstsammlung Migros Aare, CH
- 2017 • dotmov.bl – Sammlung Neue Medien Baselland, CH
- 2016 • Kunstsammlung F. Hoffmann-La Roche, Basel, CH
- 2015 • Sammlung Kunstmuseum Olten, CH
 - Kunstsammlung Schweizerische Post, CH
- 2014 • Kunstsammlung Credit Suisse, CH
 - Sammlung Kanton Solothurn, CH
- 2012 • Sammlung Kunstkredit Kanton Basel-Landschaft, CH
- 2010 • Sammlung Kunstkredit Kanton Basel-Stadt, CH

Einzel- / Doppelausstellungen

- 2025 • »Ausfliegen. Und zwar zu Fuss.«, Kunstverein Neckar-Odenwald, D
- 2024 • »P20«, mit Lorenza Diaz, space25, Basel, CH
 - »Verzeichnungen«, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH, (Kat.)
 - »Füttern verboten«, Viewet, Kunstverein Solothurn, CH
- 2023 • »Mindmapping Art«, mit Françoise Caraco & Gianluca Trifilò, Kunsthaut Zofingen, CH
- 2021 • »Karten Mappe«, Vexer Verlag, Berlin, D, (Kat.)
- 2019 • »Objekt des Monats« Stadtmuseum Berlin, Märkisches Museum Berlin, D
 - »Attractions« Galerie S O, Solothurn, CH
 - »abweichende Wuchsverhältnisse«, mit Yasmin Alt, Balzer Projects, Basel, CH
- 2018 • »Traces of a Residency«, Townhouse Gallery, Kairo, EGY
- 2017 • »wer radiert, verliert«, Konsumverein Braunschweig, D
- 2016 • »handbeglittert«, mit Anita Kuratle, Kulturwerk T66, Freiburg i. Br., D
 - »Kroki«, Galerie Rössli, Balsthal, CH
 - »My Spell On You«, Solo Position, Kunsthaut Baselland, Muttenz, CH
- 2015 • »Servus heisst Knecht«, Hauser Gallery, Zürich, CH
- 2014 • »Zwischen mir und dem Anderen«, mit Luzia Hürzeler, Kunsthaut Grenchen, CH, (Kat.)

- 2013 • »Hiebkrakel mitten im Ordnungssinn«, Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus, Soest, D, (Kat.)
- 2012 • »ist es ich«, Forum Vebikus, Schaffhausen, CH, (Kat.)
- 2010 • »ich will immer gleich alles zu viel erzählen«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »African Visual Dub«, mit Jörg Laue, Doll - Espace D'Art Contemporain, Lausanne, CH
- 2008 • »[c.t.]«, mit Jörg Laue, blank projects, Kapstadt, ZA
- »Das erzählt nicht diese Geschichte...«, White Space, Zürich, CH
- 2007 • »symptom@sylt«, mit Jörg Laue, Kasko Basel, CH / Kunst:Raum Sylt, D
- 2006 • »Wann Thun«, mit Jörg Laue, Literarisches Colloquium Berlin, D
- 2005 • »gezeichnete Tage«, Galerie Olaf Stüber, Berlin, D

Gruppenausstellungen

- 2026 • »Uncertain Maps« KAI 10, Düsseldorf, D, (Kat.)
- 2025 • »41. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »unbekannt bekannte Orte«, Trudelhaus Baden, CH
- »We Care!«, Kunstmuseum Olten, CH
- »P22«, space25, Basel, CH
- »5. Berlin Britzenale«, Kleingartenanlage Zufriedenheit, Berlin, D
- »passato presente«, Helmhaus Zürich, CH
- 2024 • »40. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- »Bewegung! Frankfurt und die Mobilität«, Historisches Museum Frankfurt, D, (Kat.)
- »Winterschlaf«, Raum für aktuelles Nichts, Berlin, D
- 2023 • »Auswahl 23«, Aargauer Kunsthau, Aarau, CH
- »Sommer Festival«, Kulturakademie Tarabya, Istanbul, TR
- »Daily Sketches«, Raum für aktuelles Nichts, Berlin, D, (Kat.)
- 2022 • »NachSpielZeit«, rk-Galerie, Berlin, D
- »38. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- »Stadt-Blicke«, Stadtlabor, Historisches Museum Frankfurt, D
- »Texte, Kunst ... 15 Jahre Kunstzeitschrift von hundert«, RL16, Berlin, D
- »Olevano Romano. Vermessung eines Mythos«, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, I, (Kat.)
- 2021 • »Random Guidelines«, Villa Renata, Basel, CH
- »37. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »Wind of Change«, Kloster Dornach, CH
- »Der Welt gegenüber. Landschaftsräume«, akku Kunstplattform, Luzern, CH
- 2020 • »36. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- »Reisen«, Trudelhaus Baden, CH
- »Präsentation der Stipendiat:innen der Deutschen Akademie Rom«, Casa Baldi, Olevano, I
- »Reisen als Zeichnen in der Zeit«, Konsumverein Braunschweig, D
- »Retour«, Künstlerhaus S11, Solothurn, CH
- »Genius Loci Salodorensis«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- 2019 • »35. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »Ohne Verfallsdatum«, Kunstmuseum Bern, CH, (Kat.)
- »SPA & BEAUTY«, Galerie Knut Hartwich, Sellin, D
- 2018 • »Raumgeschichten«, Kunstraum Baden, CH
- »34. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- »Netz Werke«, Kunstmuseum Olten, CH
- »100«, Axel Obiger, Berlin, D, (Kat.)
- 2017 • »Safransalz und Maggiekeut«, Kunstraum Baden, CH
- »videoförmig«, Kaskadenkondensator, Basel, CH
- »33. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »Linien bündeln – Zeichnungen aus der Sammlung«, Kunstmuseum Olten, CH
- 2016 • »32. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- »collective«, Haus am Kleistpark, Berlin, D
- 2015 • »Kunstkästen«, Kunsthalle Vebikus, Schaffhausen, CH
- »F.E.G.L., LYKK* ZU FASERSTEIN, Bar Babette, Berlin, D
- »31. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »Impression«, Ausstellung für Druckgraphik, Kunsthau Grenchen, CH
- »doch«, Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist, CH, (Kat.)
- 2014 • »Die zeichnerische Dimension«, Kunsthalle Palazzo, CH
- »The End of the Line«, Hauser Gallery, Zürich, CH
- »I love Art from Berlin«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »Abspann«, Stedefreund in der Galerie Axel Obiger, Berlin, D
- 2013 • »Regionale 14«, Städtische Galerie Stapflehus, Weil am Rhein, D
- »Invert:Gewissheit.Vision«, Autocenter, Berlin, D
- »Gewissheit.Vision«, Franckesche Stiftungen, Halle, D, (Kat.)
- »Die Heimsuchung«, Galerie Knut Hartwich, Sellin, D
- »Ernte 13«, Kunstankäufe des Kanton Basel-Landschaft, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH
- 2012 • »The presence of the past in the future«, Stedefreund, Berlin, D
- »Swiss Art Awards«, Halle 4 Messe Basel, Art 43 Basel, CH
- »Heim_Spiel«, Galerie im Rathaus Tempelhof, Berlin, D, (Kat.)
- »back & forth: to & fro«, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH, (Kat.)

- »Grafik«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- 2011 • »Home Story«, RAUM No_4, Bern, CH
- »Remise en jeu«, gemeinsam mit Elise Alloin, La Kunsthalle Mulhouse, Mülhausen, F
- »27. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »Regionale 12«, M54, Basel, CH
- »röhrender Hirsch«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »Kernfragen«, Haus am Kleistpark, Berlin, D
- »Preis der Darmstädter Sezession«, Designhaus Darmstadt, D, (Kat.)
- »Positionen zeitgenössischer Zeichnung 6 - DIN 18450«, Delikatessenhaus Leipzig, D
- »Harbingers«, Centrum, Berlin, D
- »based on paper«, raumLabor Braunschweig, D
- 2010 • »Freispiel«, Kunstmuseum Solothurn, CH, (Kat.)
- »Alle Jahre wieder...«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »based on paper II«, Projektraum Oudenarderstrasse, Berlin, D
- »Enovos Förderpreis, Junge Kunst 2010«, Galerie Schlossgoart, Esch-sur-Alzette, L, (Kat.)
- »zeit | los – time | less«, Kunsthaus Grenchen, CH
- »Enovos Förderpreis, Junge Kunst 2010«, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, D, (Kat.)
- 2009 • »Group Show«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »25. Jahresausstellung«, Kunstverein Olten, CH
- »Regionale 10«, Kunsthaus Baselland, CH
- »Kunstkreditausstellung«, Kunsthaus Baselland, Muttentz, CH
- »Splendid Isolation – Goldrausch 2009«, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, D, (Kat.)
- »Nahrung – kaleidoskopische Untersuchung eines Treibstoffs«, Shedhalle, Zürich, CH
- »PPP«, Progr, Bern, CH
- »Choice«, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2008 • »Regionale 9«, Kunsthaus Baselland, CH
- »24. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- »Grafik – Arbeiten auf Papier«, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- »Young Art Award«, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2007 • »Kleinformat«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »frisch eingetroffen«, zeitraumexit, Mannheim, D
- »23. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »Grosse Kunstausstellung Halle«, Kunsthalle Villa Kobe, Halle, D, (Kat.)
- 2006 • »Unter 2000«, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2005 • »Kunstkreditausstellung«, Kunsthaus Baselland, Muttentz, CH
- »Regionale 6«, Kunsthalle Basel, CH
- 2003 • »Kasko kürt Kunst«, Kaskadenkondensator Basel, CH
- »Regionale 4«, Projektraum M 54, Basel, CH
- 2001 • »Regionale 2«, Kunsthaus Baselland, Muttentz, CH

Kunst und Bau

- 2025 • Neubau, Mensa Waldcampus Hochschule Aalen, ongoing
- 2024 • »Mahlzeit«, Neubau, Mensa Mark-Twain-Grundschule, Berlin, Endrunde, D
- 2022 • »Zeichnung für drei Pausen, eingelegt«, Sanierung / Neubau, Fanny Hensel Musikschule, Berlin, 1. Platz, D
- 2021 • »Kunstschnee«, Sanierung, Kantonsschule Olten, Endrunde, CH
- 2017 • »Zierstiche«, Neubau, Sekundarschule Laufen, 1. Platz, CH, (Kat.)
- 2014 • »Krakel-Krakel«, Neubau, Primarschule Erlenmatt, Basel, Endrunde, CH

monographische Kataloge

- Esther Ernst, »Verzeichnungen / Chartings«, Kabinett Edition No.17, Museum Franz Gertsch, modo Verlag, Freiburg i. Br., 2023
- Esther Ernst, »KARTEN MAPPE«, Villa Massimo, Rom, Vexer Verlag, St. Gallen / Berlin, 2021
- Esther Ernst, »Zierstiche«, Kunst und Bau Nummer 10, Sekundarschule Laufen, Vexer Verlag, St. Gallen / Berlin, 2021
- Esther Ernst, »Kairo«, handgebundene Edition, 2020
- Esther Ernst / Luzia Hürzeler, »Zwischen mir und dem Anderen«, Kunsthaus Grenchen, 2014
- Esther Ernst, »Hiebkrakel mitten im Ordnungssinn«, Edition Sutstein, Berlin, 2013
- Esther Ernst, »The Pleasure of Strolling under Coconuts«, Prisma, Zürich, 2012
- Esther Ernst, »Ansichtssachen«, Revolver Verlag, Berlin, 2012
- Esther Ernst, Goldrausch, Berlin, 2009

regelmässige und fortlaufende Publikationen

- seit 2010 • »wo ich war«, Auswahl aktueller Karteikarten, Magazin »von 100«, Berlin
- 2013 - 2018 • »Mit Schnitte«, Interviewreihe, gemeinsam mit Anja Majer, Magazin »von 100«, Berlin
- 2005 - 2011 • »wo ich war«, sämtliche Karteikarten, Plattform für Kunstkritik, www.kunst-blog.com

Lectures

- 2021 • »wo ich war, live #12«, Kloster Dornach, CH
- 2020 • »Kairo-Lecture«, Instagram-Live
- 2018 • »wo ich war, live #11«, Kunstraum Baden, CH
- 2017 • »Karten legen«, unter der Leporellobrücke Solothurn, Kunstverein Solothurn, CH
- »wo ich war, live #10«, Konsumverein Braunschweig, D
- 2016 • »wo ich war, live #09«, Kunsthau Baselland, CH
- 2015 • »wo ich war, live #08«, Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist, CH
- 2014 • »wo ich war, live #07«, Kunsthau Grenchen, CH
- 2012 • »wo ich war, live #05 / #06«, Museumsnacht, Forum Vebikus, Schaffhausen, CH
- »wo ich war, live #03 / #04«, Museumsnacht, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2011 • »wo ich war, live #02«, Nacht der Forschung, Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern, CH
- 2010 • »wo ich war, live #01«, Corner College, Perla-Mode, Zürich, CH

Lehraufträge / Vorträge / Workshops

- 2025 • Workshop, »Crashkurs mapping«, 175 Jahre Kunstverein Solothurn, CH
- 2024 • Lehrauftrag, »Karten legen«, Berner Fachhochschule, Institut für Siedlung, Architektur und Konstruktion, CH
- 2024 • transdisziplinärer Austausch, »Klang-Kunst-Karten«, mit Franziska Baumann und Tobias Reber, Musikfest Bern, Franz Gertsch Museum, Burgdorf, CH
- Werkvortrag und Workshop, Universität der Künste Berlin, Studiengang Freie Kunst / Lehramt, D
- 2023 • Werkvortrag, Goethe-Universität Frankfurt, Institut für Kunstpädagogik, D
- Werkvortrag, Universität Bremen, Studiengang Kulturwissenschaft, D
- 2022 • Werkvortrag, Fachhochschule Dortmund, Studiengang Design, D
- Workshop, »Karten legen«, Stadtlabor, Historisches Museum Frankfurt, D
- 2021 • Werkvortrag, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, D
- 2020 • Werkvortrag, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Studiengang Architektur, CH
- Werkvortrag, Zürcher Hochschule der Künste, CH
- 2018 • Werkvortrag, Goethe-Universität Frankfurt, Institut für Kunstpädagogik, D
- 2015 • Werkvortrag, Hochschule für Bildende Künste, Dresden, D
- 2014 • Werkvortrag, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, CH
- 2014 • interdisziplinärer Workshop, »richtig bewerben, wie geht das«, Muthesius Kunsthochschule, Kiel, D
- 2013 • Lehrauftrag, »Kein Tag ohne Zeichnung«, Muthesius Kunsthochschule, Kiel, D
- 2012 • Werkvortrag, Muthesius-Kunsthochschule, Kiel, D
- Werkvortrag, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, CH
- 2008 • Werkvortrag, Visual Artist's Network of South Africa, Kapstadt, ZA
- Werkvortrag, School of Arts, University of Witwatersrand, Johannesburg, ZA
- 2007 • Workshop, »drawing the sound«, gemeinsam mit Jörg Laue, Fondation Pluja, Unquillo, AR

Aufsätze / Besprechungen (Auswahl)

- Nina Gorgus, Victoria Asschenfeldt, Ilyas Chhima, Pune Henning, Sarah Roller, Susanne Thimm (Hrsg.), Frankfurt und die Mobilität. Bewegung! Historisches Museum Frankfurt, societäts/verlag, Frankfurt am Main, 2024
- Claudia Spinelli, Esther Ernst – Viel zu beobachten, Kunstbulletin 4, Zürich, 2024
- Gerhard Mack / Verena Brüning, Linie und Gebiet, art – Das Kunstmagazin 2, Gruner + Jahr, Hamburg, 2024
- Anna Wesle, Verzeichnungen / Chartings, in: Esther Ernst, Verzeichnungen / Chartings, Museum Franz Gertsch, Modo Verlag, Freiburg i. Br., 2024
- Nicolaj van der Meulen, Urteilskraft und ästhetische Kritik als Praktiken ästhetischen Denkens, in: Silvia Henke, Dieter Mersch, Thomas Strässle, Nicolaj van der Meulen, Jörg Wiesel: Praktiken ästhetischen Denkens, transkript Verlag, Bielefeld, 2024
- Irene Müller, Mindmapping Art - Netzwerke und verwandte Strukturen, Kunstbulletin 5, Zürich, 2024
- Julia Draganović, Freiheiten des Kartenzeichnens / Libertà nel tracciare carte, in: Esther Ernst, »KARTEN MAPPE«, hrsg. von Julia Draganović, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Vexer Verlag, St. Gallen / Berlin, 2021
- Jörg Laue, Krokis, Karten und Papier / ‚Kroki‘, carte e carta, in: Esther Ernst, »KARTEN MAPPE«, hrsg. von Julia Draganović, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Vexer Verlag, St. Gallen / Berlin, 2021
- Patricia Bieder, Gestickte Striche, in: Esther Ernst, »Zierstiche«, Kunst und Bau Nummer 10, Sekundarschule Laufen, Vexer Verlag, St. Gallen / Berlin, 2021
- Urs Jaeggi, Katja Petroskaja, Ilma Rakusa, Michail Schischkin, Aurel Schmidt, Kristin Schulz, Kathy Zarnegin, doch. Grenzen, Zeiten, Räume – ein Brückenprojekt, Edition Clandestin, Biel, 2015
- Eva Inversini, Im Festhalten loslassen, in: Esther Ernst / Luzia Hürzeler, »Zwischen mir und dem Anderen«, Kunsthau Grenchen, 2014
- Isabel Zürcher, Verzeichnungen. Ein Selbstversuch über Esther Ernst, in: Esther Ernst / Luzia Hürzeler, »Zwischen mir und dem Anderen«, Kunsthau Grenchen, 2014
- Peter Lang, Moritz Götze, Gewissheit. Vision, Franckesche Stiftung Halle, Verlag der Franckeschen Stiftungen, Halle, 2013
- Bettina Friedli, wo ich war, ist Ansichtssache, in: Esther Ernst, Goldrausch, Künstlerinnenprojekt, art IT, Berlin, 2009